

基于核心素养背景下的初中 记叙文写作教学策略初探

何婷婷

摘要:社会的进步需要教育推动,教育为了顺应社会的发展变化一直在探索新的方法以及理念。记叙文写作在初中语文教学中占有重要的地位,但是部分老师在授课的过程中忽视了作文教学,导致学生的写作能力无法得到有效的提升。本文基于核心素养背景下,对记叙文写作教学策略进行了一番探究,希望能够给予老师们些许借鉴。

关键词:核心素养背景;记叙文;初中写作教学;策略

一、引言

记叙文是常见的文体形式,也是学生应该掌握的文体,记叙文不仅能够练习学生的文字应用能力,也能训练学生的逻辑能力,同时学生在写记叙文的过程中能够更好地表达对生活的感受,帮助学生自省。近年来核心素养成为教学的重点,学生能力培养的最后落脚点就是核心素养提升,为此笔者依据自己多年的初中教学经验,对记叙文写作教学的策略进行分析。

二、利用写作提升核心素养的意义

(一) 提高学生的表达能力

表达能力是学生在学习中必须要掌握的技能,良好的表达能力能够让学生准确地表达出自己的中心思想。表达能力分为两个方面,一是语言表达能力,另一个就是文字表达能力,写作能力的提升能够锻炼学生的文字表达能力,充分发挥汉字的魅力。

(二) 锻炼学生的逻辑能力

语文核心素养下要求学生在经过学习之后能够推动思维的发展,实现文化创新,因此需要老师在记叙文教学中,要加强学生逻辑能力锻炼,通过短作文训练等方式提升学生的能力,使得文章前后更加连贯,符合常识。

(三) 提高学生的审美能力

记叙文的写作也是学生培养审美的方式之一,学生从审题立意开始就在构思美,学生写作的内容也是传播美的过程,几乎文学创作都会归结到积极向上的精神中,学生在写记叙文时要坚持传播正能量,发扬中国特色社会主义文化美的魅力,丰富核心素养的重要内容。

三、核心素养下写作遵循的原则

(一) 全面性

社会发展对人才提出了更高的要求,学生的写作不应局限在一两种文体,应该对所有形式作文的都要掌握,这也符合当前语文核心素养培育的要求。因此老师在教学的过程中为了提升学生的能力,最好将所有的写作方法都能教授给学生。教学时通过创设相关的情景,让学生在具体的环境中引发自己的情感体验,利用自己的真实感受赋予作文“筋骨”,以免读之无味,无法引发阅读者的兴趣。

(二) 减少写作的功利性

学生写作能力培养的功利性太强,是当前作文教

学中较为严重的问题。受到应试教育的影响,老师的教学重点放在提升学生成绩上,这就使得老师对常考的作文题目反复进行训练,降低了学生的学习积极性。学生也形成了一种错误的写作思想,在写作中不断更新自己的词汇,使文章更加的“华丽”,但是“华丽”的外表下,学生的情感并没有表达出来,文章很是空洞。因此老师在写作教学中坚持以核心素养为导向,摒弃错误的思想,给学生传达正确的写作观念。

(三) 根据学情安排授课

写作教学在学生的语文学习中所占的比重并不大,一般是每周两节课,学生如何在有限的课时内提升自己的能力是老师在教学中应当首要关注的问题。因此学生的写作能力不高,需要老师指定合理的教学计划,将作文的构思以及写作穿插在教学中,在平时的课堂中培养学生的记叙文写作意识,学生还要善于从生活中积累材料,从具体事件出发展开思考,拓展自己的写作思路。老师要鼓励学生发表自己的见解,允许不同想法的存在,以此培养学生的写作创新意识。

四、记叙文写作教学中存在的问题

(一) 忽视情感体验

老师在教学的过程中忽视了学生真实情感表达的引导,以至于很多学生不能从自己的经历中发掘素材,而是利用网络搜索一些素材,简单组织一下素材并且抒发浅层的感想,导致写出的文章缺乏“灵魂”,文章空洞没有内容,读起来索然无味。很多老师为了在短时间内提高学生的能力,让学生背诵范文,形成写作的模板直接套用,学生在写作训练的过程中能力并未得到实质性的提高。

(二) 阅读教学的配合不够

阅读是学生获取素材的重要途径,但是部分老师在阅读教学中并没有教给学生如何从阅读中提取有效的素材,导致很多学生无法借助阅读提高自己的写作能力。甚至部分老师专注教材教学,限制了学生的阅读范围。当前学生学业繁重,几乎没有实践的机会,这就导致学生的素材缺失,最主要获取素材的方式就是阅读,老师又将阅读的“窗户”关闭,导致学生无法足够的素材构建自己的写作体系。

(三) 教材的指导性不强

教材的指导性不足也是记叙文写作中存在的一

大问题,当前笔者所在的学校使用的是部编版的教材,对教材的研究发现,每个单元都有写作主题训练。但是教材中对记叙文的介绍很笼统,只是给出了写作题目,具体的方法却没有详细的说明。再加上老师在授课时也只是讲解一些技巧,而不是具体的写作方法,导致学生不知道技巧应该应用在文章的哪个环节。

(四) 教学评价不完善

教学评价是学生提升写作能力的重要环节,老师详细的评价能够协助学生纠正自己的写作中的问题,但是实际上却是老师只会作文上批阅,不能给出切实的方法。老师的教学压力大,一个老师承担着多个班级的教学没有经历详细的批阅作文,学生互评以及自我评价的机会少,仅凭老师的批语导致学生不能正是自己的问题。因此需要老师改变评价方式,使得学生能够在评价中提升能力。

(五) 学生兴趣缺失

兴趣的缺失使得学生不能将自己的全部精力放在写作中,写作课堂一般都是合堂课,很多学生都不能有效地利用写作的时间,有的学生迟迟不能下笔,有的学生洋洋洒洒,半个小时就能完成“大作”,但是质量得不到保证。长此以往学生失去了写作课的兴趣,不会认真对待写作。为此,还需要老师加强对学生的引导,让他们在写作中获得乐趣。

五、核心素养背景下的记叙文写作教学策略

(一) 调动学生的真情实感

学生现在的创作能力还不足,最好还是从生活中收集素材。为了提升记叙文的写作质量,老师要加强对学生的引导,帮助学生寻找素材的切入点,使得素材与写作的主题更加契合。这个时期的学生有较强的情感体验能力,但是如何利用文字将自己的情感合理的表达出来是当前学生写作的一大难题。因此学生可以先使用大白话表达情感,然后再转换为写作体,以此保证文章的“美感”。语文核心素养下要求学生全面发展,学生写作能力的提升意味着他们的语言建构能力增加。

(二) 注重阅读教学

记叙文在写作上要求学生能够将一件事情的起因、经过以及结果讲解清楚,但是很多的学生在写作的过程中为了文章语言的华丽,大量的堆砌辞藻,忽视了文章的逻辑性,顾此失彼,导致读者在阅读之后不理解作者表达的意思。因此需要提高阅读的重视,制订合理的阅读教学方案,将阅读的技巧教授给学生。教材中的文章都是适合学生的精品文章,老师可以借助课文进行阅读教学,让学生在理解的基础上把握文章的结构,学习如何写作记叙文,在阅读中学习记叙文写作的逻辑。除了教材外,老师还要拓展学生的知识面,选择适合学生阅读的记叙文素材,在阅读中接受写作技巧的熏陶,学习作者利用文章突出主题,表达情感的方法。部分学生的情感感受能力比较弱,老师可以在阅读中创设相应的情景,而不是让学生凭空想象情感,利用真实的环境引发学生的情感,进而加深学生对素材的理解,使得学生在写作中能够从多个角度发散自己的情感。

(三) 发挥教材的引导作用

发挥教材的作用,部编版语文教材中有大量的记

叙文,就初中语文来说有一般的文章是记叙文,老师在教学中介绍记叙文写作的六大要求,跟学生共同使用这六大要素解析文章,探究作者的写作方法,而不是孤立的讲解写作技巧。部分学生的共情能力有待提升,老师在讲解时把文章“掰开、揉碎”进行讲解,让学生能够更好地体会文章的情感,以此丰富自己的写作。但是切记文章的逻辑性,不能强行煽情。语文教学是我们中华民族的文化遗产的重要方式,学生在学习的过程中能够集中领略中华文化。而且学生的教学素材都是经过教育专家结合初中学习的学习特点选定的,文章的科学性以及艺术性等都能得到保障,因此利用教材进行记叙文教学是最便捷的方式。

(四) 完善评价机制

完善的评价机制能够让学生及时了解自己的不足,并根据不足调整写作。学生写作的阅读者不能局限于老师,学生之间可以进行互评,也可以利用网络等扩大评阅群体,发挥家长以及陌生人的力量,以此让学生获得更大的进步。老师改变自己的教学理念,提升职业素养,认真对待学生的记叙文写作评阅,有针对性的提出问题,而不是草草了事。学生在受到积极评价时也能提升写作的兴趣,激发写作热情。

(五) 提升学习兴趣

尽管写作在考试中占有很大的比重,但是在传统的教学中老师重视的还是基础知识,忽视了写作,为此需要老师改变传统的教学理念,加强写作的重视度,其中就需要改变单一的教学方法,提高学生的兴趣。兴趣提升是提高学生写作能力的重要环节,老师要善于学习新的教学方法,利用情景教学法,引导学生加深写作主题的理解,也可以利用多媒体技术,通过网络将材料更好地展现在学生眼前,进而引导学生提高写作的积极性。学生的情感表达能力提高不是一朝一夕的事情,需要老师与学生的长期努力。

六、结束语

记叙文的写作需要突出主题,但是大部分学生缺乏文体意识,而且语言运用能力不高,导致其写出的文章文体不明,记叙文多半以“流水账”的形式出现。再加上初中作文考核中以记叙文为主,记叙文写作水平直接影响学生的成绩。这就需要老师加强记叙文写作的重视度,通过合理、科学的方法提升学生的记叙文写作能力。本文对基于核心素养背景下的记叙文写作教学策略的研究还存在很大的不足,日后还会继续进行研究、分析。

参考文献:

- [1] 孔智达.高中作文的创新教学尝试:以复杂的记叙文写作为例[J].中学语文,2017(21):33-34.
- [2] 杜凤琴.基于核心素养的高中写作教学探究[J].语文天地,2019(13):49-50.
- [3] 曹蕾.基于学生核心素养培养的初中写作教学策略研究[J].写作,2018(2):6.
- [4] 李兴贵.基于发展核心素养的记叙文阅读教学策略例谈[J].考试周刊,2018(6):126-128.

作者简介:

何婷婷,福建省福州市,福州金山中学。