

教学微设计,于寻常处觅真知

——浅谈自读课文教学中教学微设计的有效应用

陈舒

(福州金山中学,福建 福州 350008)

[摘要] 真知,是学习后对事物、事理有正确的认知。教师在自读课文教学中有效运用教学微设计,激发学生阅读兴趣,引导学生自读实践训练,让课堂洋溢真理,从而让学生提升素养,获得自主阅读的真知。

[关键词] 教学微设计;自读课文;真知;有效应用

[中图分类号] G623 [文献标志码] A [文章编号] 1008-5823(2018)11-0160-02 [收稿日期] 2018-09-20

教学微设计是针对教学目标实现过程中的某一具体障碍,运用一定的教学原理和行动研究的方法,根据涉及的问题要素,形成新的解决问题的优化方案。它是以简单制作的微型教学视频、教学微设计文稿等为载体,将原有课堂教学中可能遇到的问题,教学重难点、易错点等进行情景化设计,以提高学生的学习效率,促进提升教师课堂教学的效果为最终目的的设计方式。教学微设计是教学过程中的预设,是课堂教学的有效补充。它的特点是短小、便捷,有针对性,可反复学习,^[1]设计指导内容的容量一般在十分钟以内。这样的教学微设计方式有效辅助课堂教学,与以前单一整体的课堂教学设计相比较,更关注学生的学情,关注学习的重难点,让学生也更易于理解接受相关知识点,从而获得真知。

教学微设计在课堂教学中的有效应用与推广,能促进教师教学方式的创新,为学生提供多元化的学习方式与途径,学生可以利用课堂上的IPAD或平时家中的手机、电脑等媒介进行反复学习,从而有效辅助和弥补了课堂中有限时间与空间的不足,提高课堂教学的效率。这种新型教学资源类型与现行推崇的碎片化时间阅读的发展趋势相契合。

著名教育家叶圣陶先生说“凡为教者必期于达到不教。”也就是说语文教学的最终目标就是要培养学生自学的能力。而自读课文正是学生自主学习的重要载体,是初中语文教材中不容忽略的组成部分。自读课文是以“学习为主体”的阅读实践,但不是毫无目标,随心所欲地阅读,而是在教师有目标地指导下进行阅读。因此,自读课课堂教学除了传授知识、训练技能,还应培养学生语文综合素养能力,发展学生健康人格。我们将教学微设计有效地融入自读课文教学指导课中,让学生结合讲读课文中已掌握的基础知识与探求知识的方法,运用教学微设计中提供的新

方法与认识规律,进行阅读实践,学会自主学习,学会迁移、巩固,充分发挥学生学习的主体作用,“点石成金”,最终转化为学生个人内在的语文综合素养能力,获得自读课文有效阅读的真知。

下面结合《回忆鲁迅先生》自读课文教学指导的课堂实例,谈谈教学微设计在自读课文教学中的有效应用。

一、创设情境,激发兴趣获真知

建构主义学习理论认为:学习是引导学生从原有经验出发,生长(建构)起新的经验。^[2]教学不仅是知识的传递,而是知识的处理和转换。也就是说,在课堂教学中,教师不仅做到传递知识,而且要引导学生从原有知识经验中主动构建新的知识经验,让学生能主动对所接触到的信息进行选择、分析、归纳,并形成自己个人的看法、观点。在形成这一良好教学效果的过程中,我们应寻求一种有效的方法引导学生把原有的知识经验进行加工,并将看似陌生、无关的阅读对象转化成熟悉、相关的阅读感受,在自读过程中产生良好心理条件,推动学生进行积极思考,让学生有继续探究课文的冲动与需求。而这种有效的方法是什么呢?

自读课文的教学指导课中,学生要达到有效建构,产生新的阅读理解体验,获得自读课文的阅读真知。我们就应该在课堂教学中积极创设情境,创设有效的教学微设计辅助自读课文的教学,从学生兴趣出发,关注学情,激发学生探究文本的热情,让学生在自主地阅读中获真知。那么如何有效地将教学微设计融合到自读课文的指导课中呢?

笔者在讲授《回忆鲁迅先生》这一课时,在导入部分设计了收集、回忆、归纳鲁迅先生印象的教学微设计,引导学生课前广泛收集以前学过的鲁迅先生的课文、《朝花夕拾》散文集及课外阅读中有关于回忆鲁迅

[作者简介] 陈舒(1980-),女,福州金山中学教师,中教一级,主要从事中学语文教学与研究。

先生的文章。学生在教学微设计中指导下,课前预习时利用手机或电脑进行反复阅读,从大量的文本中提取总结对鲁迅先生的印象。这种融合教学微设计的课堂情景导入,能充分调动学生的阅读记忆,回顾对鲁迅先生的认知,并在预先对大量文本资料的阅读中产生对鲁迅先生新的理解,激发学生继续探究文本的兴趣,结合自读课文进一步感受鲁迅先生睿智平和的一面。在这样教学微设计的引导下,学生在课前就进行了大量阅读相关的文本,并结合已有知识,对大量文本信息学会收集、分析、归纳,有效辅助和促使学生自主阅读能力的提升,其心理机能也得到和谐全面地发展,达到在情景中获得知识、培养能力、发展智力的良好效果。

二、挖掘资源,拓宽途径获真知

语文注重工具性与人文性的统一,^[3]学生从讲读课文中获得的阅读知识是基础,将基础知识内化成学生的个人综合素养,则需要学生通过自读课文的阅读实践,时时感悟,透过对文本多角度的分析,提升自主阅读赏析的能力。因此,自读课文的教学,教师应多角度地收集与文本相关的教学资源,拓宽学生获得知识的途径,加大原有的课堂容量,节省课堂板书、讲解时间,在课堂有效时间中给学生提供尽可能多的听、说、读、写的训练机会,从而提高学生综合语言运用能力。

《回忆鲁迅先生》的课堂教学中,笔者大量收集、整合相关教学资源,并设计文学常识、作家、作品、字词检测、主题研读、课堂描写等教学微设计,拓展学生有效自主阅读课文的途径,运用检测小游戏、学生平台主题讨论、当堂描写等方式,在学生课前预习,反复阅读相关教学资源的基础上,^[4]课堂中利用移动IPAD,让学生及时检测,发现问题,点评讲解,讨论展示交流,有效帮助学生快速扫清字词障碍,在自读课文的“读、思、议、讲、写、练”的引导下,逐步理解文本内容,从而进一步了解作者,了解作者与鲁迅先生之间的交往和情谊,真正感悟文中作者对鲁迅先生的崇敬与感恩之情。

学生课前通过对教学微设计中整合的教学资源进行多次学习,促使其对课堂文本分析得到充分地讨论,并在讨论中自然地了解到,在作者眼中,鲁迅先生不仅仅是位令人景仰的文学家、思想家、革命家,更是一个对青年的文学创作和人生道路指明方向的引路人。教师运用这样的教学微设计进行自读课文地指导,以读带听、说、写,有效促进学生自主阅读,积累创

新,提升思维,从而带动学生语文综合能力的全面提高。

三、开放探讨,提升素养获真知

前苏联著名教育家苏霍姆林斯基认为“学生的主要努力不应该是用在记忆上,而应当用在思考上。”自读课文指导课中,应训练学生读思结合的能力,在教学微设计的指导下,进行开放性多角度地探讨文本,以此帮助学生掌握阅读规律,积累经验,^[5]提高自主阅读的能力,达到理想阅读自读课文的效果。

《回忆鲁迅先生》的自读课文指导教学课中,笔者设计了指导学生深入文本,对自读课文进行自主圈点勾画,标注感悟的教学微设计。这一教学微设计中,融合批注的方法与技巧,并在课堂上让学生实践运用“圈点批注”的读书法,抓住文本中的细枝末节,反复研读文本,提出有价值的问题,在课堂中运用移动IPAD,在学习平台研讨区,开放交流探讨,展示个人独特阅读感悟。这样经过师生、生生的充分对话,让学生充分理解作者在如话家常的平实语言中,既展现鲁迅先生的平凡,又蕴含着不凡的一面;理解在作者看似漫不经心的文字背后却包含着对鲁迅先生的深刻了解,在貌似轻描淡写的语句中却蕴含着对鲁迅先生炽热的景仰与敬佩之情。学生借助“圈点批注”教学微设计的方法指导,调动已有知识储备,在有目标地开放探讨中,获得各自对自读课文的独特阅读感受。

总之,教学微设计作为一种新的教学资源整合方式,为学生创设多元化学习平台,成为课堂教学的“润滑剂”,方便有效辅助课堂教学,使课堂教学更灵动鲜活,让学生在课堂内外的学习都得以延伸,让学生在日常学习中利用碎片化时间,得到更多的阅读锻炼,化被动接受为主动阅读,真正提升课堂的教学效果。

[参 考 文 献]

- [1]王东亮.谈微课程与初中信息技术课堂的有机结合[J].中小学电教(下半月)2014(7).
- [2]李方.教育知识与能力[M].北京:高等教育出版社,2011.
- [3]教育部.义务教育语文课程标准[M].北京师范大学出版社,2011.
- [4]刘万辉.微课开发与制作技术[M].高等教育出版社,2015.
- [5]白艳辉.论如何在语文自读课文教学中发挥学生的主体作用[J].课外阅读(中旬)2013(4).

[责任编辑:白彩霞]