

## 2015年福建省中考语文试卷亮点评析

福州第三中学金山校区 陈礼明

2015年福建省各设区市中考试卷可谓精彩纷呈，亮点抢眼，既符合课程标准和考试大纲要求，又与时俱进，导向明确。

### 一、精选素材，试卷素材选用讲究人文性和独特性

作为试卷的有机组成部分，素材的使用不容忽视。今年福建省各地中考语文试卷通过素材选择，引导学生认同社会主义核心价值观，自觉继承优秀传统文化，增进情感精神世界的认识感悟。

1.人文性：关注学生的情感体验、精神世界、人格发展。

语文课程的基本特点是工具性与人文性的统一，如何在试题的命制中体现人文性特质，是评判试卷质量的一个指标。所谓人文性，就是文化知识和文化精神的体现，它是人类文明的积淀，是人类生命的延续，是人类意识和价值观念的反映，包含民族文化和民族精神，以及社会主义核心价值观。今年的试卷素材凸显语文学科人文性与工具性的统一，注重学生的审美体验，发挥语文学科潜移默化的教育功能。如莆田卷现代文阅读选用的加拿大作家斯蒂芬·巴特勒·李科克的散文《我们是怎么过母亲节的》，塑造了一位一年到头终日为全家默默操劳而别无他求的母亲，按照惯常情理，母亲节这天最该休息的是母亲，但是，在这一天母亲一如既往，又是全家中最辛苦的人。这种反差很大的对比性情节，揭示出母爱的精义——乐于奉献、默默付出、乐人所乐，歌颂了母性之爱的伟大。这篇选文，与中国其他歌颂母爱的文章精神实质是一致的，揭示了中外文学永恒的母爱主题，让学生在阅读解题中感受到母爱的伟大，潜移默化地受到传统文化的熏陶。同样的，莆田卷《像花生一样活着》中的父亲、南平卷现代文《最美的对视》中的母

亲，都让读者对伟大的父爱母爱肃然起敬。可以说，学生的答题过程，既是对语文能力素养的有效检测，又受到精神的熏陶。值得一提的是，泉州卷的大阅读《微尘远，山花近》，是一篇赞美身边真善美的叙事散文，“微尘”“山花”都用了象征的手法，“微尘”形象说明村民置身乡郊野岭，微不足道，平凡无奇，“山花”比喻他们朴实无华、真诚热心的优秀品质，淡雅悠远，这样的文本贴近生活，能让学生感悟生活的美好，涤荡精神境界。

2.独特性：选用的素材贴近时代，富有浓郁的地域特色。

福建省初中学业考试以《义务教育语文课程标准（2011年版）》为指导，以《2015年福建省初中学业考试大纲（语文）》为依据，由各设区市自行命题，这客观上给试卷具有独特性提供了可能。

(1) 独特性体现为素材强烈的时代气息。如南平卷的《“互联网+”时代》，揭示了“互联网+”应当是新的产业模式，新的商业思维，乃至学习、工作、生活模式。近年来，新一代互联网技术不断在新的行业、新的领域开花结果，医疗、执法、广告、传媒、航空、环保等行业中处处可见“互联网+”，特别是刚刚在青岛召开的全国教育信息化运用展览大会，提出教育现代化也必须依托信息技术的有效运用。所以，选文恰好站在了时代的前沿，涌动着时代的新浪潮。另外，莆田卷的议论文《治疗“语言癌”》、泉州卷的《读书是一种修炼，无关节日》等也洋溢着时代的气息。时代性更多地表现在综合性学习试题中，如福州市即将迎来全国青运会，试题就以青运会为话题；经过武夷山的“合福高铁”即将开通，南平市就以高铁为话题。

(2) 独特性体现为素材鲜明的地域特征。福州市语文学科中考命题组认为，福州试卷充分“展示了福州地域特色和语文独特的文化魅力”。确实，

试卷中福州地域元素精彩纷呈,如第2题的B选项:“初夏的榕城是蓝紫色的。十余米高的蓝花楹,戴着蓝紫色的花冠,看去,很是赏心悦目。”蓝花楹是福州触目可及的植物。C选项:“充满福州元素的音乐剧《啊!鼓岭》即将在榕城上演,广大市民都刮目相看。”鼓岭是福州市区海拔最高地,也是避暑天堂,还凝聚着一段中美人民友谊的佳话。还有三坊七巷、鼎边糊等代表福州地区特色的符号有机融汇在成语使用、综合性学习以及现代文阅读等题目之中。特别是现代文阅读选用了福州籍学者谢冕的《消失的故乡》,表达了对故乡消失的怅惘和哀伤,以及对消失了的故乡的怀念,全文蕴含着浓浓的榕城风情,让考生很亲切地感受到家乡的生活和文化。

## 二、彰显课标,非连续性文本阅读体现能力性和探究性

《义务教育语文课程标准(2011年版)》将非连续性文本作为重要的阅读内容,明确指出:“阅读由多种材料组合、较为复杂的非连续性文本,能领会文本的意思,得出有意义的结论。”所谓非连续性文本,是相对于以句子和段落组成的“连续性文本”而言的阅读材料,它是多种材料的组合,除了文字之外,还有图片、图表、数据、注释等,它的特点是直观、简明,概括性强,易于比较,在现代社会被广泛运用,与人们的日常生活和工作须臾不离,其实用性特征和实用功能十分明显。学会从非连续文本中获取我们所需要的信息,得出有意义的结论,是现代公民应具有的阅读能力。

今年福建中考几乎所有试卷都设置了非连续性文本阅读的试题,着力检测思维品质和语言运用能力。如福州卷在说明文阅读中设置了与文本语句衔接上没有逻辑关系的“链接材料”,而后提出问题:“根据文章第①段的内容和下面的链接材料,简要说说‘噪声除草器’的制造主要利用了植物的什么特性。”考生答题时不能仅仅关注阅读文本,还必须认真解读“链接材料”,结合“听觉能力非同寻常”和“对不同的噪声敏感程度不一”这两个特征作答,这样设题有利于发展学生信息处理的能力。同样,厦门卷的记叙文阅读也设置了“链接”。值得一提的是,九设区市试卷在引进非连续性文本时,大多使用在综合性学习部分。如厦门卷设置了与“文房四宝”有关的阅读内容、莆田卷设置了有关“全民阅读”的两则材料、漳州卷设置了有关

“翰墨书法”的三项活动、南平卷设置了有关“高铁”的四项活动等。泉州卷的综合性学习试题以“汉字文化”为主题,综合了图像、表格、文字等“非连续文本”材料,要求考生根据材料谈创意、说原因、提建议,材料信息量较大,综合考查学生观察、理解、分析、探究、归纳、表达等综合能力,有一定难度。福州卷的非连续性文本材料更加明显,如:

### 【活动二】赛在福州 游在榕城

(2)为了服务青运,校团委发出“魅力榕城我导游”的倡议,并将组建“著名古迹”“特色美食”“自然风光”三个导游小组,请同学们根据自身喜好报名参加。下面是报名结果统计表(略),请根据表格的内容,写出你的发现。(2分)

我的发现\_\_\_\_\_。

这里利用图表,体现了非连续性文本用表格、图像来综合信息,表述简洁的优点,检测了学生立体思维能力。世界是错综复杂的,单向直线式思维过于简单而不适用,非用系统性的立体思维不可,有利于发展学生的智力,并且有很强的教学导向性,今后教学中要求教师引导学生通过阅读数据、表格、清单和凭证单、使用说明书、地图等进行说明、解释和讨论。福州卷综合性学习题很好地结合文字、表格、图标等多种材料,考查了学生综合不同材料得出有意义结论的能力。

## 三、创新命题,语言文字运用注重综合性和实践性

今年福建中考试卷稳中有变,守正创新。试卷基本延续近年的命题思想、试卷结构、试题题型,但认真分析,还是可以发现有許多新举措。如福州卷增加了对古诗句理解的考查,注重与高中诗词鉴赏衔接。莆田卷、泉州卷、漳州卷的古文比较阅读一篇课内一篇课外,由课内延展到课外,考查学生独立阅读课外文言文的能力。泉州卷的现代文阅读13题考察寻找“悬念”,较为新颖。漳州卷的漫画作文是让人意想不到的举措。

创新,在综合性学习试题的命制中更显得突出。《2015年福建省初中学业考试大纲》在能力目标中提出:“综合性学习考查要求,重在考察学生的语文综合运用能力、探究精神与合作态度。着重考查学生在语文活动中提出问题、探索问题以及展示学习活动成果的能力。”为了实现目标任务,命题者都对此进行了多方面的深度发掘,努力创新,

命制出了一批有亮点的试题,使得语言文字运用题推陈出新,让考题更精妙、更有趣也更为有效地考查考生的语文文字运用及表达能力,体现语文学科特有的灵性和生气。

如福州卷的综合性语段以青运会为话题,考查了非连续性阅读,图文转化,片段描写。考查范围广,题型灵活丰富,有新意。非连续性文本阅读题设置三个材料,综合得出结论,比三个材料分别设题来得好,能考查学生提炼材料的能力。图文转化题用文字表述表格数据,考查学生思维和标的的能力。片段描写题要求学生根据图片想象比赛过程,写出动态特征,描写是初中的重点,考查到位。

如莆田卷第19题,在当前网络化、信息化的社会背景下,运用跟帖形式提出观点,不仅有较大的创新性,而且符合社会生活实际,试题的变化跟上时代的步伐,有助于培养学生的实践能力。

如南平卷第3题,含消息、资料、语境、解说词于一体,巧妙组合,文种丰富;命题内容再加上拟写标题、探究概括、采访提问、补写对联等文体的介入,极大丰富了信息量,凸显了综合性和实践性的特点,不仅考查了学生运用语文知识解决实际问题的能力,而且考查了口语交际能力。实际上,这类试题都包含两个关键点:一是能力综合,不是考查单一能力,而是考查多种语文能力的综合使用;二是实际运用,不是考查知识积累、概念辨析或者理论推演,而是考查实践中语文能力的使用水平。

#### 四、明确导向,作文命题突出开放性和生活性

统观2015年福建中考作文试题可以发现:从命题来看,多元开放——作文材料宽泛多元,给考生审题提供充裕的空间;从考生来看,贴近生活——作文题目符合学生思想实际和生活实际,有利于学生表达真情实感。从开放性来说,福州卷和厦门卷最为突出。

福州卷作文:生活时常可见互让、礼让、谦让、忍让、避让、退让等情景,让,是待人接物的素养,是宽容大量的胸襟,是聪明睿智的取舍。请以“让”为题目,写一篇记叙文或议论文。

这道题的开放性体现在几个方面。一是文体可选,既可写记叙文,让学生关注生活,有事可叙;亦可写议论文,让学生思考生活,有感而发。二是对“让”的提示语丰富,“互让、礼让、谦让、忍

让、避让、退让”等不同角度的提示,有较大的思维和选材空间。三是有不同立意取向的引领,“待人接物的素养、宽宏大量的胸襟、聪明睿智的取舍”等,使这一篇独字类作文命题宽泛,让考生多元思考中华传统美德和当代核心价值观,从而表达出积极的观点。确实,今年的中考作文为考生们“让”出了一条宽广的“写作之路”。

厦门卷作文:(1)“品”,三个“口”。造字本义:一小口一小口地吃,慢慢地辨别滋味。

品尝美食是一种享受,萦绕在每个人的舌尖;品味情感是一脉温柔,流淌在每个人的心田;品评世态是一种情怀,伴随我们成长前行……请以“品”为话题写一篇文章。

(2)题目:我的世界\_\_\_\_\_ (加上适当的词或短语,补足题目)。

这道题的开放性体现在几个方面。一是二选一的题型,让考生多了一个机会,根据自己的写作特长选择适合的题目,能更好地发挥写作水平,更好地检测写作能力。二是一个“品”字,让人联想丰富,考生既可观察生活,写味蕾上的品尝体味,也可以感受生活,写情感上的体验品味,更可以思考生活,写思想上的臧否褒贬。三是半命题作文留给人很大的审题空间,是一个贴近学生生活,让学生有话可说的题目,所补充的内容,只要符合我的所见、所闻、所想、所做,就符合题意。

从生活性来说,试题注意符合学生生活的实际情况,与学生的已有体验和身心发展水平相适应,让考生有话可说,有事可叙,有情可抒,有理可议。

如莆田卷“我终于说了公道话”,让考生说公正的话,有道理的话,特别是“终于”一词,使考生有不吐不快之感。泉州卷“星星羡慕太阳的耀眼,太阳欣赏星星的柔和。是的,星光和阳光都能引动诗情。对此,你有何经历、见闻,或有何看法、感悟”,题目富有诗意和哲理,可以选拔富有思辨能力的学生,引导考生扣紧“学会欣赏”“珍惜拥有”等主题,体现正确的人生价值观。南平卷“天道酬勤”,这个熟悉的话题让所有考生畅所欲言,更让学生反思自我,富有励志意义。漳州卷的“守护\_\_\_\_\_”和漫画题也是紧扣现实,每个人都有要“守护”的东西,可以是亲情友情,可以是经历往事,可以是文化精神等。这些题目无不贴近中学生的实际,针对现实问题,引发学生思考,表达对自然、社会、人生的认识,关注了学生情感态度和价值观方面的发展状况。